

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,377	\$6,617	89.69	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,401	\$17,961	61.09
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,377	\$6,617	89.69	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,401	\$17,961	61.09
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$7,377	\$6,617	89.69	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,401	\$17,961	61.09

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	0.00%	
2022	87,650.00	87,650.00	12,694.00	0.00%	0.00%
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	0.00%

Retrasos y soluciones: Se presentan dificultades asociadas a la inestabilidad en el cumplimiento de acuerdos de uso de los espacios físicos que tiene el programa en alianza con SDIS. Se han generado mesas de conversación para encontrar un camino que permita que SDIS cumpla sus compromisos así como en la identificación de otros espacios posibles para Laboratorios.

Si bien la atención integral a la primera infancia es un proceso continuo en el que de forma paulatina va aumentando el número de niños atendidos, al inicio de cada vigencia se da un corte natural asociado a la realización de procesos contractuales, la consecución de espacios y la concertación con las otras entidades del distrito que participan en el programa. Por lo anterior, al corte del 31 de Marzo no se logró la atención de 85,471 (dato a 31 de diciembre de 2021) sino de 12,694 cifra que irá aumentando a lo largo del año hasta llegar a 87,650, magnitud programada para la vigencia 2022.

Avances y Logros: Para lograr la atención inicial de 12.694 niños y niñas, desde Nidos se dio inicio a los procesos de planeación de las experiencias y obras artísticas, así como de los procesos de gestión necesarios para convocar a los niños y sus familias. Se dio inicio a las atenciones en el Laboratorio Nido de Sueños, así como las atenciones asociadas a la entrega de contenidos adecuados para la primera infancia. Así también se inició con el proceso de fortalecimiento de agente educativos y culturales, en respuesta a una de las metas del programa, y se dio inicio al diseño metodológico de la investigación y documentación que se desarrollará durante el presente año. Se desarrolló además la planeación anual del equipo central del programa, así como las inducciones necesarias a los diferentes equipos territoriales y a los artistas, lo cual permite el inicio de atenciones por parte de las diferentes estrategias del programa. Se avanzó también en la articulación con entidades aliadas para la coordinación de atenciones con SDIS, SED, ICB, Bibliored y Museo Colonial.

en total al corte se alcanzó la atención de 12694 beneficiarios que corresponde a un avance del 14.5% de la meta para la vigencia.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	11,325.00	20.59	57,000.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$5,437	\$4,912	90.35	\$4,643	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$20,397	\$12,991	63.69
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,650.00	294.00	17.82	1,800.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$338	\$323	95.56	\$402	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,593	\$902	56.64
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	31,000.00	1,075.00	3.47	32,000.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$793	\$698	88.08	\$877	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,251	\$1,867	57.43
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	17.00	80.95	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$267	\$200	74.95	\$260	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$958	\$488	50.92
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	134.00	13.40	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$160	\$101	63.04	\$729	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$2,135	\$949	44.46
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	2.00	50.00
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$382	\$382	100.00	\$190	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$1,067	\$764	71.59
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$34,800	\$23,733	68.20	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$109,001	\$60,499	55.50
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$34,800	\$23,733	68.20	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$109,001	\$60,499	55.50
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$34,800	\$23,733	68.20	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$109,001	\$60,499	55.50

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	60,000.00	30,939.00	51.57%	77.72%
2023	66,000.00	75,292.00	0.00	0.00%	
2024	45,000.00	46,793.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	101,347.00	al Plan de Desarrollo	40.14%

**Retrasos y soluciones:** El programa actualmente cuenta con diecisiete en funcionamiento, como parte de la meta de los 20 programados para la vigencia actual. En el mes de marzo, por dificultades en la infraestructura y recomendación de los profesionales a cargo de este tema, se dio cierre al Crea Meissen en la localidad de Ciudad Bolívar. Como solución se plantea a corto plazo la apertura de un crea en la pila 20 del Transmizable de la misma localidad y la apertura de otro espacio en el barrio Benjamín Herrera de la localidad Barrios Unidos. Adicional a ello, ya se han ubicado otras infraestructuras que se encuentran en estudio para ser viabilizados como Centros Crea.

**Avances y Logros:** Al corte del mes de marzo el programa crea muestra un avance importante en las coberturas y metas propuestas para la vigencia. Con una cobertura total acumulada de 30.939 beneficiarios, correspondientes a las tres líneas de atención, se alcanza el 51,5 % de la proyección anual para el año 2022. La atención de colegios focalizados como parte del convenio marco con la secretaría de educación distrital, con recursos del programa Crea, fue de 22634 niños y niñas es decir un 64.6% de la proyección. También en la línea arte en la escuela pero enmarcados en el convenio específico entre el programa y la secretaría de educación distrital, ha atendido con corte a marzo 5516 participantes. Es de anotar que este convenio, iniciado en el mes de mayo del año 2021, alcanzó la cobertura programada de más 8000 estudiantes en la vigencia anterior. Para impulso colectivo, cuya meta es de 11.000 beneficiarios en procesos de formación que asistan a un mínimo de 4 talleres, se alcanza para el período reportado un 16.6% de la proyección con 1831 beneficiarios que han asistido a más de 4 talleres y un importante número de beneficiarios que alcanzan en este momento una, dos o tres atenciones y que serán reportados una vez alcancen el nivel inicial de proceso. La línea con atención a personas en riesgo de vulneración de derechos, Converge Crea, ha atendido hasta la fecha de corte, a 958 beneficiarios, 15.9% de la meta proyectada.

Los avances realizados por los equipos encargados de los documentos y publicaciones, acorde a la planificación, pusieron en marcha los planes de trabajo con la realización de reuniones y encuentros que contribuyen al cumplimiento de la meta y a la consolidación de las apuestas territoriales y pedagógicas del programa. Continúan las acciones derivadas de las alianzas tanto con la secretaría de educación Distrital, a través del convenio específico y su prórroga para realizar la atención de los colegios focalizados durante el primer semestre del año 2022, así como las pasantías que realizan las estudiantes de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, que apuntan a fortalecer el conocimiento sobre aspectos relacionados con el impacto psicosocial a un pequeño número de beneficiarios de la línea impulso colectivo.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Alcanzar 193,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	21,000.00	22,857.00	33,396.00	43,000.00	56,747.00	193,000.00	84,403.00
	Recursos	\$4,998	\$4,989	\$12,504	\$12,374	\$1,929	\$33,734	\$28,244
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	4.00	4.00	5.00	7.00	7.00	25.00	11.00
	Recursos	\$300	\$300	\$2,091	\$1,902	\$3,461	\$11,140	\$3,560
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	20.00	19.00	20.00	20.00	20.00	20.00	\$13,069
	Recursos	\$4,756	\$3,873	\$6,256	\$10,412	\$2,942	\$26,910	\$2,773
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	0.20	0.20	0.60	0.40	0.70	2.00	0.82
	Recursos	\$61	\$59	\$8	\$36	\$0	\$3,520	\$67
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	0.20	0.20	0.80	0.40	0.40	2.00	1.02
	Recursos	\$209	\$209	\$224	\$267	\$217	\$4,115	\$648
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	10.00	11.00	23.00	22.00	21.00	80.00	34.00
	Recursos	\$187	\$187	\$657	\$716	\$583	\$2,713	\$1,500
(S)7	Atender 17,400 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	900.00	1,061.00	2,607.00	6,000.00	5,924.00	17,400.00	4,634.00
	Recursos	\$801	\$788	\$159	\$2,262	\$3,731	\$10,602	\$2,621
(S)8	Atender 39,600 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	3,400.00	3,875.00	6,530.00	11,000.00	12,621.00	39,600.00	12,310.00
	Recursos	\$1,359	\$1,344	\$3,266	\$6,832	\$6,186	\$16,266	\$10,791
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida	\$735	\$735	\$1,300	\$1,300	\$1,035	\$5,382	\$2,373
0	N/A	\$735	\$735	\$1,300	\$1,300	\$1,035	\$5,382	\$2,373
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	\$735	\$735	\$1,300	\$1,300	\$1,035	\$5,382	\$2,373

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2022	12.00	12.00	1.06	8.83%	69.61%
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				41.77%	

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador

Avances y Logros: Se definieron los doce espacios para la vigencia 2022, que han avanzado así:

- Talleres distritales (0,3%): Se inscribieron 2.493 personas (Novela: 610, Cuento 749, Crónica 311, Poesía 640 y Narrativa Gráfica 183). Se seleccionaron 150 participantes (30 por taller). Se han realizado 6 sesiones.
- Procesos de formación (0,1%): En el trimestre han empezado los talleres: 1. Narrativas experimentales, 2. Creación de personajes, 3. Escuela Trans en el CAIDS Teusaquillo, taller de narrativa sobre escribir el territorio; 4. Poesía en el CAIDS del Olaya con mujeres; 5. Taller de cine y literatura; 6. Taller de slam poético con Casas de Juventud y Centros Forjar; 7. Narrativas experimentales y 8. Taller de creación de personajes.
- Feria del libro (0,2%): Continúa la planeación y organización. Se destaca la realización del ciclo Voces para el legado de la Comisión de la Verdad.
- Noviembre independiente: La planeación inicia en el segundo semestre.
- Temporada de fin de año: Se realizará en diciembre; la planeación inicia en el segundo semestre.
- Festival del libro para niños y jóvenes: Se realizará en octubre; la planeación inicia en el segundo semestre.
- Libro al viento (0,18%): se han realizado en el trimestre 205 actividades de promoción de lectura que beneficiaron a 2424 personas; entre las poblaciones atendidas se encuentran población migrante, LGBTIQ, adulto mayor, infancia y población en condición de hospitalización.
- Agenda de autor (0,05%): En el año se han realizado 9 actividades beneficiando a 955 personas (175 mujeres, 12 niños con discapacidad visual) y a 13 artistas remunerados. Por localidades, los eventos se realizaron en La Candelaria, Barrios Unidos, Chapinero (2 eventos), Teusaquillo, Santa Fe, Kennedy y San Cristóbal, así como uno distrital.
- Formación a formadores (0,15%): Se ha avanzado en la planeación de dos espacios de formación, el Seminario Lectores y Lecturas y el Encuentro Distrital de gestores de Libro al Viento. Asimismo, hay avances en la gestión de espacios, invitados, fechas y convocatoria por medio de piezas graficas para Lectores y Lecturas. Por su parte, el encuentro se desarrollará en el marco de FILBo 2022.
- Ferias locales (0,1%): En marzo la Gerencia sacó la invitación pública para la participación de agentes del campo literario que están relacionados con la comercialización de libros o publicaciones como fanzines, revistas, cómics o publicaciones comunitarias en las FLA de todo el año, la cual estará abierta hasta mediados de abril.
- Talleres locales de escritura: En planeación.
- Picnics literarios (0,2%): El 13 de marzo se realizó en el Jardín Botánico (Engativá) el primer picnic literario con una asistencia de 2284 personas. Se realizaron 27 presentaciones artísticas, distribución de libros y actividades de promoción de lectura, entre las que se cuenta recorridos con la ciclo literaria.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	1.06	8.83	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$622	\$173	27.83	\$561	\$0	0.00	\$567	\$0	0.00	\$2,783	\$1,206	43.35
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.15	7.50	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	8.00	4.15	51.88
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$0	0.00	\$119	\$0	0.00	\$124	\$0	0.00	\$572	\$170	29.75
(S)3	Realizar 2,800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,094.00	205.00	18.74	406.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	2,800.00	1,461.00	52.18
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$455	\$166	36.44	\$310	\$0	0.00	\$322	\$0	0.00	\$1,817	\$896	49.34
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.02	4.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	1.02	51.00
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$65	\$0	0.00	\$45	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$211	\$100	47.65
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$250	32.11	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$743	42.55
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$250	32.11	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$743	42.55
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$780	\$250	32.11	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,747	\$743	42.55

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2022	0.30	0.30	0.08	26.67%	⊘ 68.57% ▲
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.48	al Plan de Desarrollo	48.00% ▲

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador

Avances y Logros: Las actividades que se tiene planeadas para desarrollar la estrategia esta vigencia 2022 se encuentran dividadas en las siguientes fases:

FASE 1: Seguimiento a cooperantes ya contactados

1. Retomar relación con:

¿ Embajadas: Israel, España, Polonia, Panamá, Brasil, Costa Rica, Argentina, México, Francia, Canadá, Instituto Italiano de Cultura, Perú, Priorización CINEPOSIUM.

¿ Organizaciones: ACNUR, OEI, ACDIVOCA, PLAN, Save The Children, Alianza Francesa, INAMU, BIME, Sound Earth Legacy

¿ COOP Descentralizada: Uruguay, Agenda España, Valparaíso.

2. Mapeo de nuevas organizaciones (Heinrich Boll, etc)

3. Revisión y seguimiento a convocatorias y premios

¿ Comixtas: México, Salvador

¿ Revisión: Nuevas convocatorias de premios, circulación y proyectos

FASE 2: Priorizar cooperantes según necesidades

¿ Sellos: Género (Inicio INAMU), Medio Ambiente (Países Nórdicos, Aplicación Premio Latinoamérica Verde) FESCOL.

¿ Migrantes

¿ Juventud y niñez

¿

FASE 3: Participación en plataformas

¿ ISPA

¿ Global Toronto

¿ CINARS

¿ WOMEX

¿ CAPACOA

¿ MAPAS

¿ Programa Formación Exportadora (Procolombia, Womex, Línea Sostenibilidad)

Para este primer trimestre se retomó la relación con las diferentes embajadas y se iniciaron las reuniones para apoyar el CINEPOSIUM. Se actualizó el Mapeo de organizaciones y se retomaron las reuniones de las comixtas de México y Salvador.

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Desarrollar 15 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00
(S)2	Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38
(S)5 Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud 0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00	0.30	0.08	26.67	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.48	48.00
	Recursos \$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00	\$79	\$41	52.17	\$5	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$190	\$142	74.72
21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural	\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$94,385	\$39,644	42.00	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$353,562	\$175,238	49.56
0 N/A	\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$94,385	\$39,644	42.00	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$353,562	\$175,238	49.56
147 Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$4,980	\$2,130	42.77	\$2,130	\$0	0.00	\$2,117	\$0	0.00	\$15,770	\$8,557	54.26

Indicador(es)

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	★
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				60.00%	⚠

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: En marzo, en el marco del objetivo de la estrategia intercultural, promover acciones artísticas y culturales comunitarias, con enfoques de género, diferencial poblacional y diferencial étnico con perspectiva de género, familia y generación, que fortalezcan el tejido social de la ciudad por medio de conversatorios, circuitos artísticos, laboratorios, cajas de herramientas y actividades en las localidades y territorios en condición de vulnerabilidad, se avanzaron con estas acciones. El área de Sectores Sociales y Territorios, con el apoyo a la gestión de la organización Gestión Corporación Casa Juvenil del Rincón, contrato 1559 de 2022, desarrolló el día 25 de marzo un primer Diálogo del fenómeno de Habitabilidad en Calle en el CEDID, carrera 35 # 10 y 69, Mártires. Participaron 30 ciudadanos en proceso de rehabilitación de la calle. También se realizaron acercamientos a las expresiones artísticas (como la danza, el breakdance, el canto) y a los talleres que se ofrecieron en el CEDID los jueves y viernes para esta población. Esta acción tiene un avance de un 2 % del 30 % estipulado. La línea de Arte y Memoria sin Fronteras avanzaron con la planeación de acciones que se llevarán a cabo con el Laboratorio de Ensamble Artístico Trans. Se definió con la comunidad continuar el trabajo de teatro, danza y performance. Se vio la necesidad de complementar el proceso creativo con una trabajo de memoria de la comunidad LGBTIQ en el barrio Santa Fe, y otros aspectos complementarios como los oficios para la escena como el vestuario, el maquillaje, la luminotecnia, la escenografía y la fotografía para la creación artística. Se decidió iniciar las acciones para promover una invitación pública al Laboratorio de los Comunes Ensamble Artístico Trans. Esta acción tiene un avance de un 2 % del 30 % estipulado. El área de Grupos Étnicos avanzó con acciones del objetivo de la estrategia intercultural, fomentar el diálogo y la concertación con la ciudadanía y promover competencias ciudadanas relacionadas con la convivencia, el respeto por la diversidad, la diferencia, la igualdad y el reconocimiento de derechos culturales, que implicaron la planeación de una serie de siete capítulos en cuyo proceso de producción se logró la participación de la Comisión Consultiva Distrital y docentes e investigadores de la cultura afrocolombiana. Para esto se coordinan acciones con el Programa Culturas en Común. Y se planeó un conversatorio o espacio de diálogo intercultural en el que artistas, intelectuales y sabedores de la población raizal presentaron sus puntos de vista en torno a los prejuicios raciales, racismo, barreras y actitudes que prevalecen en la vida cotidiana en la ciudad y que evitan que se fomente la integración y convivencia entre culturas. Se coordina con la Gerencia de Literatura y la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Esta acción tiene un avance del 2% del 30%.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3	Realizar 468 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	430.00	95.00	22.09	450.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00		
		Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$525	\$63	11.97	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$2,531	\$752
(C)4	Realizar 1,404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,123.00	141.84	4.54	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00		
		Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$2,454	\$776	31.60	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$7,636	\$4,126

7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1	Alcanzar 121 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	121.00	121.00
		Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$329	\$329
(S)2	Realizar 9 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	9.00
		Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$100	\$100
(S)3	Desarrollar .29 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.29	0.29
		Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,738	\$1,717
(S)4	Generar 1 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00
		Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$114	\$114

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38																																												
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Magnitud 1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$127	\$127	99.91																																												
<b>7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1 Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	3.00	3.75	80.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	200.00	3.00	1.50																																												
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$468	\$466	99.67	\$106	\$0	0.00	\$104	\$0	0.00	\$679	\$466	68.73																																												
(S)2 Realizar 600 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	5.00	2.00	250.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	600.00	5.00	0.83																																												
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,353	\$658	48.59	\$426	\$0	0.00	\$417	\$0	0.00	\$2,196	\$658	29.95																																												
(S)3 Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.15	15.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	3.00	0.15	5.00																																												
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$179	\$167	93.67	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$319	\$167	52.44																																												
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$738	\$325	43.96	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$4,745	\$1,699	35.80																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>61.54%</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>21.00</td> <td>21.00</td> <td>8.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>38.10%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	3.00	3.00	3.00	100.00%		2021	5.00	5.00	5.00	100.00%		2022	5.00	5.00	0.00	0.00%	61.54%	2023	5.00	5.00	0.00	0.00%		2024	3.00	3.00	0.00	0.00%		TOTAL	21.00	21.00	8.00	al Plan de Desarrollo	38.10%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%																																																										
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%																																																										
2022	5.00	5.00	0.00	0.00%	61.54%																																																									
2023	5.00	5.00	0.00	0.00%																																																										
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	21.00	21.00	8.00	al Plan de Desarrollo	38.10%																																																									
Retrasos y soluciones: No se presentaron Retrasos																																																														
Avances y Logros: Se avanzó en la definición del instrumento a recolectar la información de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes para las cinco (5) estrategias de transferencia de conocimiento que constituyen la meta de la vigencia 2022 con el fin de elaborar la definición de cada una, los objetivos y la descripción de las acciones que desarrollan las unidades de gestión. En el formato elaborado en el año anterior, se pretende recopilar las distintas acciones que llevan a cabo las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes en cada una de estas estrategias: 1) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia, resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos - Programa Distrital de Apoyos Concertados). 2) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia resultado de iniciativas institucionales. 3) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. 4) Centros de documentación, bibliotecas físicas y digitales. 5) Procesos de construcción o mantenimiento de acervos, colecciones y archivos.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud 468.00	475.00	101.50	655.00	655.00	100.00	670.00	90.00	13.43	702.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$314	\$314	100.00	\$802	\$788	98.25	\$523	\$261	49.78	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,384	\$1,362	40.26																																												
(C)2 Desarrollar 468 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud 285.00	285.00	100.00	383.00	383.00	100.00	390.00	34.00	8.72	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$184	\$184	99.86	\$90	\$89	99.07	\$215	\$64	29.79	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,361	\$336	24.72																																												
155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$28,710	\$13,289	46.29	\$7,556	\$0	0.00	\$6,797	\$0	0.00	\$75,777	\$42,921	56.64																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	★
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%	★
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				60.00%	▲

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: Durante el primer trimestre del 2022 se atendieron 292 requerimientos los cuales fueron solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento por parte de las diferentes áreas del IDARTES en las siguientes disciplinas:

¿ Locativas: relacionadas con actividades mantenimientos preventivos en cubierta, pintura de muros interiores y cielo rasos y adecuaciones generales a las instalaciones;

¿ Cámaras: relacionadas con mantenimientos correctivos y preventivos, desmontes y reubicación de cámaras instalaciones de puntos de red, desmonte de lámparas, e instalación de puntos eléctricos.

¿ Eléctricas: relacionados con cambios de iluminación, instalación de puntos de datos y red, revisión y arreglo de tomacorrientes. En el primer trimestre se concretaron 2 alianzas que impactaron a dos escenarios, de igual forma, para la gestión de dotación y mantenimiento especializado, se gestionaron 7 contratos para dotar y mejorar los escenarios de la Subdirección de Equipamientos Culturales, de los cuales 1 se encuentran en ejecución, 2 en proceso de revisión de informes de pago, 3 en proceso de liquidación y 1 liquidado.

Proyecto(s) de inversión

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	0.00	0.00	25.00	25.00	4.00	25.00	29.00
	Recursos	\$0	\$0	\$98	\$98	\$0	\$10	\$98
(S)2	Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	0.02	0.02	22.98	22.98	6.00	0.00	29.00
	Recursos	\$1	\$1	\$14,750	\$14,553	\$8,408	\$0	\$23,159
(S)3	Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	4.06	4.06	17.94	17.94	6.00	8.00	28.00
	Recursos	\$127	\$127	\$1,238	\$1,237	\$711	\$1,068	\$3,144
(S)4	Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	14.48	14.48	10.00	10.00	4.00	45.52	28.48
	Recursos	\$1,969	\$228	\$1,700	\$1,700	\$0	\$100	\$5,869
(K)5	Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00
	Recursos	\$1,044	\$1,008	\$1,902	\$1,765	\$11,149	\$679	\$17,625

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(K)5	Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	2.00	9.00
	Recursos	\$1,200	\$1,134	\$850	\$820	\$600	\$4	\$4,350
(K)6	Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	2.00	9.00
	Recursos	\$2,900	\$2,179	\$4,935	\$4,782	\$5,184	\$4,093	\$20,955

156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$46,757	\$22,576	48.28	\$30,732	\$0	0.00	\$30,313	\$0	0.00	\$166,817	\$75,508	45.26
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%	
2022	15,355.00	15,395.00	1,447.00	9.40%	9.40%
2023	17,591.00	17,600.00	0.00	0.00%	
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				7.42%	

Retrasos y soluciones: La Gerencia de Danza señala que las personas asistentes no tienen afianzada la práctica de diligenciar el formulario de asistencia y eso se nota en el número reducido de beneficiarios que finalmente se puede reportar. La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales tuvo dificultad para cumplir el quórum del Consejo Distrital de Artes Plásticas y para solucionarlo intensificaron las estrategias de comunicación, se realizaron llamadas telefónicas y seguimiento a los correos electrónicos para confirmar la asistencia de los consejeros. El consejero de Literatura que representa al sector de editoriales no ha asistido a ninguna reunión desde que fue notificado como consejero, por lo cual se iniciará el proceso para reemplazar al representante.

Avances y Logros: Entre enero y marzo de 2022 se realizaron 1.447 actividades de las cuales el proyecto 7585 desarrolló 1221 actividades que beneficiaron 194.516 personas, entre ellas 18.779 mujeres, 16.684 hombres y 307 intersexuales. En total se remuneraron 774 artistas. Entre las actividades, 788 se efectuaron en localidades y 433 fueron distritales. Y en total, 234 contaron con enfoque étnico y diferencial en sus distintos rangos de edad, mujeres, sectores LGBTIQ, personas con discapacidad, habitantes de calle, víctimas del conflicto armado, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, migrantes, entre otros. Se realizaron 98 actividades con enfoque diferencial y poblacional que beneficiaron a personas de diferentes grupos étnicos, sectores sociales y grupos étnicos. En total se remuneraron 180 artistas. Dichas áreas misionales aportaron actividades según los siguientes componentes, a saber: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulando formas de conocimiento de las realidades socioculturales de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, así como el disfrute ciudadano de las artes mediante los equipamientos del Idartes; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Filmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural. Por su parte el proyecto 7614 desarrollo 226 actividades en los equipamientos culturales a cargo de la entidad que beneficiaron a 92.354 personas con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
(C)5	Realizar 1,092 Actividades de creación artística y cultural	655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	874.00	71.00	8.12	983.00	0.00	0.00	1,092.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$2,915	\$1,064	36.48	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$11,965	\$7,108	59.40
(C)6	Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,123.00	94.00	8.37	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$2,999	\$2,608	86.99	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$11,659	\$8,766	75.18
(C)7	Realizar 7,634 Actividades de circulación artística y cultural	4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	5,600.00	343.00	6.13	7,000.00	0.00	0.00	7,634.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$10,150	\$2,388	23.52	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$37,736	\$11,413	30.24
(C)8	Realizar 1,500 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,488.00	251.00	16.87	1,490.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,133	\$581	51.23	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,092	\$1,872	36.76
(C)9	Desarrollar 850 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	700.00	192.00	27.43	800.00	0.00	0.00	850.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,754	\$9,078	77.23	\$11,467	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$44,406	\$23,927	53.88

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
(C)1	Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	150.00	16.00	10.67	180.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$737	\$732	99.33	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,637	\$1,032	39.13
(C)2	Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	210.00	43.00	20.48	220.00	0.00	0.00	225.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$544	\$518	95.16	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,494	\$868	34.79
(C)3	Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,400.00	159.00	6.63	3,000.00	0.00	0.00	3,310.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$15,982	\$5,249	32.84	\$4,942	\$0	0.00	\$8,814	\$0	0.00	\$48,390	\$19,814	40.95
(C)4	Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	8.00	5.16	160.00	0.00	0.00	165.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$543	\$360	66.30	\$373	\$0	0.00	\$1,173	\$0	0.00	\$2,438	\$710	29.11

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$13,200	\$1,324	10.03	\$11,885	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$90,453	\$46,553	51.47

Indicador(es)

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%		
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%		
2022	100.00	100.00	21.88	21.88%	85.29% ✓	
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%		
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	51.18%	⚠

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: El avance de la Meta de proyecto el primer trimestre del año se registra en un 0,21876033%, de acuerdo a la siguiente distribución de peso porcentual por meta: 1) Otorgar Estímulos, con una asignación de 50%, registra un avance acumulado del 0,14876033% con 36 estímulos otorgados de ganadores que corresponden a la convocatoria de BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES. Esta beca es resultado de una alianza entre IDARTES y IDPC, con el fin de fomentar la creación de intervenciones artísticas en los núcleos fundacionales de Usme, Suba y Bosa, las cuales contribuirán a promover la participación, la apropiación del patrimonio, la activación económica y el fortalecimiento cultural y social de la ciudadanía.  
 2) Implementar un programa de salas concertadas se le asignó un 25% y se registra un avance acumulado del 0,07%, teniendo en cuenta el desarrollo de la Fase 1 con la Implementación de la Convocatoria Pública Programa Distrital de Salas Concertadas, que tiene asignado \$1.829,000.000 para ser distribuidos en 38 reconocimientos. En esta fase se realizó el seguimiento al proceso de inscripción y el monitoreo de las inscripciones para jurados. Adicionalmente, tramitó un aviso modificatorio, se consolidó el listado de Inscritos a la convocatoria y se realizó la respectiva publicación en la Plataforma SICON. Con respecto a la Fase 4 se adelantó la estrategia de visibilización y posicionamiento de la oferta teatral y circense con la programación de la jornada del día internacional del Teatro con la participación de 40 salas y algunas Universidades. Lo anterior se acompañó de una estrategia de expectativa y difusión articulada a la Oficina de Comunicaciones, de las piezas publicitarias para la difusión de la programación.  
 3) Realizar 150 contratos se le asignó un 25% que ha tenido avances en la asignación de los 33 proyectos proyectos por parte de la SCRDI al Idartes ( 21 proyectos locales e interlocales y 12 Proyectos Metropolitanos). Internamente revisaron los proyectos y se distribuyeron en Gerencia de Danza: 8 Locales y un Metropolitano; Gerencia de Música: 2 Locales y 1 Metropolitano; Gerencia de Arte Dramático: 6 locales y 2 Metropolitanos; Gerencia de Literatura: 1 Metropolitano; Gerencia de Artes Plásticas: 1 Metropolitano; Gerencia de Audiovisuales: 1 Local y 5 Metropolitanos y Subdirección de las Artes 3 Locales y 1 metropolitano; para un total de 32 proyectos, puesto que un proponente no aceptó el apoyo asignado. Se están programando reuniones las Gerencias a fin de indicar los lineamientos para la concertación y el proceso Precontractual y se continúa con la actualización del procedimiento de Apoyos Concertados en la Plataforma Pandora.

Proyecto(s) de inversión

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Otorgar 4,020 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00
		Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70
(S)2	Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00
		Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,711	\$3,711	100.00
(S)3	Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00
		Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$2,509	90.72
(K)4	Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00
		Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00
(K)5	Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
		Recursos	\$919	\$915	99.56	\$657	\$622	94.66
24	Bogotá región emprendedora e innovadora		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00
0	N/A		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00
168	Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$139,742	\$70,583	50.51	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$503,106	\$258,471	51.38

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	0.10	10.00%	70.00%
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				42.00%	

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador

Avances y Logros: En el marco de las acciones para el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa, desde la línea de sostenibilidad del ecosistema artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y conocimiento, a través de las cuales se dará implementación de actividades que permitan de manera global impactar en la reactivación, la innovación y la sostenibilidad del sector. De acuerdo con esto, en el componente de formación se realizó el diseño de la convocatoria de fomento de la estrategia La Semilla dirigida al fortalecimiento de iniciativas artísticas rurales y campesinas. Así mismo en el componente de circulación se planeo la estrategia REI Red de espacios independientes, a través de la cual se beneficiará la reactivación y estabilización de este tipo de nodos que articulan agentes y practicas artísticas. En el mismo sentido, se implementó la reactivación de la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, a través de la Zonas de Emprendimiento de los Festivales al Parque. La cual para el periodo se realizó en el Festival Colombia al Parque, la cual benefició a ocho propuestas de emprendimientos del sector artístico, cultural y creativo. En el componente de Articulación se avanzó en la definición de una beca Sello joven que beneficiará a jóvenes talentos entre agentes culturales y artistas, para participar en espacios, plataformas, mercados y festivales que visibilicen, promocionen sus practicas. Finalmente en el componente de Gestión del conocimiento se proyectó la segunda fase de implementación de la estrategia MAPAS enfocada en el desarrollo de una estrategia pedagogica orientada al uso de datos y tecnologías de la informarción, articulada con geoclick.

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)1	Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.30	5.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	9.30	58.13
		Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$280	\$0	0.00	\$126	\$0	0.00	\$123	\$0	0.00	\$870	\$332	38.08
(S)2	Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	1.20	20.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	10.20	63.75
		Recursos	\$248	\$248	100.00	\$365	\$365	100.00	\$395	\$0	0.00	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,443	\$613	42.44
(S)3	Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	6.00	0.30	5.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	8.30	51.88
		Recursos	\$248	\$246	99.40	\$306	\$306	100.00	\$365	\$0	0.00	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,354	\$552	40.76
(S)4	Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	0.10	10.00	0.49	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	4.00	2.60	65.00
		Recursos	\$71	\$71	100.00	\$89	\$89	100.00	\$60	\$0	0.00	\$63	\$0	0.00	\$62	\$0	0.00	\$344	\$160	46.40
03	Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56
43	Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56
0	N/A		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56
324	Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	0.02	2.00%	67.33%
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				40.40%	

No se presentan retrasos en el indicador

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,605	\$1,395	53.56	
Retrasos y soluciones:																			
Avances y Logros: En el marco de la meta plan, la línea AMSF ha establecido el desarrollo de cuatro estrategias para el posicionamiento del arte, la cultura y el patrimonio, entre las que se encuentran: los circuitos, laboratorios artísticos, iniciativas artísticas y culturales comunitarias y el festival de Arte y Memoria sin frontera, en los cuales se cuenta con a participación de la comunidad artística de las localidades focalizadas de Bogotá D.C. En lo recorrido de la presente vigencia la línea AMSF ha desarrollado actividades de planeación y definición de anexos técnicos que permitan un proceso de contratación asertiva, el cual permita el cumplimiento de la meta propuesta. En la etapa de planeación se ha realizado el análisis del tipo de contratación más adecuado para los diferentes procesos como son: los circuitos, laboratorios artísticos, iniciativas artísticas y culturales comunitarias, el festival de Arte y Memoria sin fronteras y la realización de dos publicaciones; proceso que se iniciará con la etapa precontractual en el mes de abril.																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.22	22.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	2.22	44.40
	Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$136	100.00	\$400	\$0	0.00	\$133	\$0	0.00	\$105	\$0	0.00	\$952	\$314	32.95
(S)2 Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	12.00	12.00	100.00	16.00	0.52	3.25	7.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	45.00	18.52	41.16
	Recursos	\$153	\$144	94.39	\$210	\$210	100.00	\$100	\$0	0.00	\$83	\$0	0.00	\$94	\$0	0.00	\$639	\$354	55.39
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	15.00	15.00	100.00	5.00	0.52	10.40	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	26.00	17.52	67.38
	Recursos	\$167	\$148	88.80	\$580	\$580	100.00	\$100	\$0	0.00	\$79	\$0	0.00	\$89	\$0	0.00	\$1,014	\$727	71.76
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente		\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$9,299	49.60	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,629	\$33,444	67.39
56 Gestión Pública Efectiva		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$9,299	49.60	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,836	\$29,652	64.69
0 N/A		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$9,299	49.60	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,836	\$29,652	64.69
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$9,299	49.60	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,836	\$29,652	64.69

<b>Indicador(es)</b>																																																															
(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.72</td> <td>72.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.81</td> <td>81.00%</td> <td>84.33%</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>50.60%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	1.00	1.00	0.72	72.00%		2021	1.00	1.00	1.00	100.00%		2022	1.00	1.00	0.81	81.00%	84.33%	2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		2024	1.00	1.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	50.60%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%																																																											
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																											
2022	1.00	1.00	0.81	81.00%	84.33%																																																										
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																											
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	50.60%	⚠																																																									
Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador																																																															
Avances y Logros: Los avances en la meta establecida en la vigencia 2022 de llegar al 88% en la implementación del MIPG, podemos medirlos a través de la mirada integral a las siete (7) dimensiones y diecinueve (19) políticas asociadas al Modelo Integrado de Gestión y Planeación. Tener esta estructura ha permitido la integración y la comunicación con los líderes de cada dimensión y con ello, vamos avanzando en uno de los aspectos más importantes que justifican la existencia misma del proyecto 7902, pero adicional, nos genera la posibilidad de contar con los datos de la gestión realizada. Durante el periodo de reporte (marzo de 2022), se realizaron las actividades asociadas a la meta producto implementación de (1) sistema de gestión -(MIPG), avanzando un 0.08% que se incluyen la descripción de cada una de las dimensiones como se mencionó. La conclusión de lo registrado como logro y los beneficios que estos han traído a la entidad es que, en los espacios en los que se avanza de manera articulada (cada política), se generan elementos nuevos o se refrendan los canales y compromisos de comunicación institucional que permiten en el marco del conocido ciclo PHVA, ratificar lo planeado, hacer verificando y mejorando en las dinámicas dirigidas a cada uno de los grupos de valor.																																																															

<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1 Alcanzar 2,600,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,435,000.00	2,333,978.00	95.85	2,550,000.00	0.00	0.00	2,600,000.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$546	\$476	87.14	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,366	\$1,045	76.53
(S)2 Lograr 20,250 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	7,500.00	929.00	12.39	7,000.00	0.00	0.00	1,100.00	0.00	0.00	20,250.00	6,517.00	32.18
	Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$626	\$175	28.02	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$2,382	\$1,712	71.86

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$9,299	49.60	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,629	\$33,444	67.39
(S)3 Lograr 11,339,683 Número Visitas en la página Web	Magnitud 800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	3,880,000.00	809,320.00	20.86	3,800,000.00	0.00	0.00	168,036.00	0.00	0.00	11,339,683.00	4,400,650.00	38.81
	Recursos \$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$428	\$372	86.96	\$120	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$1,341	\$1,034	77.10
(C)4 Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud 72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00	81.50	92.61	95.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos \$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$8,010	\$5,874	73.34	\$2,300	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$20,985	\$14,365	68.45
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud 15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	6.25	25.00	25.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	100.00	46.25	46.25
	Recursos \$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$800	\$739	92.41	\$310	\$0	0.00	\$300	\$0	0.00	\$2,222	\$1,512	68.05
(C)6 Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud 33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	83.30	31.23	37.49	91.60	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos \$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$2,434	\$856	35.17	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$6,298	\$4,014	63.73
(C)7 Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud 0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00	28.10	40.14	90.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$46	\$15	32.75
(K)8 Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud 34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	0.00	0.00	34.00	0.00	0.00			
	Recursos \$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99	\$5,876	\$806	13.72	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$11,195	\$5,955	53.19
57 Gestión Pública Local	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
0 N/A	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicadores

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida **FINALIZADO**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	66.67% ▲
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				66.67%	▲

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																		
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)4	Alcanzarel 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$385
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
	<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)6	Integrar el 100 Porcentaje De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0
(C)7	Diseñar el 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$18,750	\$9,299	49.60	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,629	\$33,444	67.39
(K)8 Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la Magnitud FINALIZADA - NO CONTINUA Recursos escenarios a cargo de la entidad	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,369	\$3,369	100.00
<b>TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES</b>	<b>\$82,614</b>	<b>\$71,920</b>	<b>87.06</b>	<b>\$150,450</b>	<b>\$141,509</b>	<b>94.06</b>	<b>\$159,092</b>	<b>\$79,882</b>	<b>50.21</b>	<b>\$84,212</b>	<b>\$0</b>	<b>0.00</b>	<b>\$78,973</b>	<b>\$0</b>	<b>0.00</b>	<b>\$555,340</b>	<b>\$293,311</b>	<b>52.82</b>

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %